

Chojnice, 08.12.2025 r.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W CHOJNICACH ZA ROK 2025

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach jako samorządowa instytucja kultury gminy wiejskiej Chojnice działa w oparciu o ustawę z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, której działalność polega na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Podstawowym zadaniem statutowym naszego Ośrodka jest upowszechnianie kultury, edukacja poprzez sztukę, promocja i dostęp do czytelnictwa, zaspokajanie w tym obszarze potrzeb mieszkańców, tworzenie nawyków korzystania z dóbr kultury oraz kształtowanie aktywnych postaw czynnego odbiorcy kultury fizycznej. Nasza codzienna praca pozwala w wartościowy i kreatywny sposób zagospodarować czas oraz energię dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu naszej gminy. Całoroczne działania realizowane były na bazie rozległej bazy placówek kulturalnych tworzonych przez:

- 3 domy kultury w: Ogorzelinach, Silnie i Swornegaciach;
- 15 świetlic wiejskich w: Angowicach, Chojniczках, Ciechocinie, Czartołomiu, Doręgowicach, Klawkowie, Krojantach, Kruszcze, Kłodawie, Lotyniu, Nowej Cerkwi, Nowym Ostrowitem, Nowym Dworze, Pawłowie i Raclawkach;
- 1 placówka biblioteczna: Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach;
- 2 plenerowe sceny amfiteatralne: Amfiteatr Letni w Swornegaciach, Amfiteatr im. Ottona Weilanda w Charzykowach;
- 2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach
- 3 obiekty sportowe: Kompleks boisk sportowych „ORLIK w Charzykowach, Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, przystań wioślarska w Swornegaciach.

Zadania te Ośrodek Kultury realizuje m.in. poprzez organizowanie:

- indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze;
- różnorodnych form edukacji kulturalnej, szczególnie dzieci i młodzieży;
- imprez kulturalnych i artystycznych;
- współdziałania z instytucjami oświatowo - wychowawczymi, organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami aktywnymi w obszarze kultury i sportu;

Partnerami i współorganizatorami działalności merytorycznej GOK w Chojnicach w roku 2025 były także lokalne samorządy oraz grupy nieformalne mieszkańców.

Gminny Ośrodek Kultury realizował swoje zadania statutowe zgodnie z harmonogramem imprez i wydarzeń przygotowanych na 2025 r.

Kadrę Ośrodka w roku 2025 tworzyła Załoga zatrudniona na 35,25 etatach. Zatrudnieni w placówkach terenowych instruktorzy wspierani byli przez zespół administracyjny z siedzibą w Chojnicach. Oprócz merytorycznej pracy z mieszkańcami, załoga GOK odpowiadała także za bieżące utrzymanie porządku i estetyki podległych obiektów.

Wykonywane zadania spójne były z przyjętą w instytucji misją tj.

*Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą.
Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym.
Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji*

Codzienna praca wzorem lat poprzednich wspierana była osobami zatrudnionymi w ramach zawartych z Powiatowym Urzędem Pracy w Chojnicach umów na organizację staży zawodowych (3), prac interwencyjnych (3) i robót publicznych (1).

W roku 2025 instytucja zawarła ponadto 12 młodzieżowych porozumień wolontariackich oraz była miejscem organizacji studenckich i uczniowskich praktyk zawodowych dla 3 osób.

Naszą całoroczną pracę w szczególności obrazuje poniższa tabela:

Liczba wydarzeń zorganizowanych w placówkach GOK w Chojnicach

Seanse filmowe	10
wystawy	20
festiwale, przeglądy artystyczne	2
koncerty	42
prelekcje, spotkania, wykłady, inne	2512
Imprezy turystyczne, sportowo- rekreacyjne, gry terenowe	86
konkursy	18
pokazy teatralne	14
warsztaty	721
wyjazdy, wycieczki,	299
Wydarzenia i zajęcia sportowe	367
Kiermasze, jarmarki	57

Liczba stałych kół/klubów//sekcji działających w placówkach GOK w Chojnicach

plastyczne/techniczne	8
taneczne	5
muzyczne	8
teatralne	2
turystyczne i sportowo-rekreacyjne	12
Inne: profilaktyczne, rękodzielnicze, kluby	37

Organizacja wydarzeń o szerszym zasięgu

Współorganizacja wydarzeń zewnętrznych:

Narodowe Czytanie 2025 - Czytanie Kochanowskiego – KLASA czy OBCIACH ?, Sprzątanie Świata (marzec/wrzesień, Bezpieczna Woda, Turniej piłki nożnej chodzonej "Senior Tur Cup", Turniej Piłki Siatkowej Charzykowy Plaża Open

Organizacja/współorganizacja wydarzeń o zasięgu gminnym

Gminne Spotkanie Integracyjne "Dzieci, młodzież i seniorzy Ojcu św. JPPII", "Bal seniora w Niezychowicach ", Bieg ekologiczny, Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice, Halowa Liga Piłki Nożnej, Święto Niepodległości Ciechocin.

Współorganizacja/organizacja wydarzeń o zasięgu ponadgminnym

Regaty Żeglarskie o Błękitną Wstęgę Jeziora Karsiańskiego, XXVI Regaty Wioślarskie im. Bolesława Drewka, Turnieje Bałki Kaszubskiej w Klawkowie, Z wiejskiego boiska na stadion, Międzynarodowy Turniej Piłki Chodzonej Mężczyzn i Kobiet w Charzykowach.

Udział w kampaniach społecznych (zbiórki, akcje itp.)

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Zbiórka dla schroniska „Przytulisko”, kiermasze charytatywne m. in. w szkołach, w trakcie Festiwalu Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach, Wielkanocna zbiórka dla Hospicjum „Aniołowo”- „Palmy dla Aniołowa”, zbiórki dla chorych dzieci, koncerty charytatywne, Mikołajkowy Koncert Charytatywny w Ogorzelinach na rzecz Pana Andrzeja Kałuży, turnieje sportowe ze zbiórką datków dla pogorzalców, udział w akcji Muzeum Polin – „Żonkile”, Plebiscyt Drzewo roku – „Dąb Aleksander”.

TURYSTYKA / PROMOCJA GMINY

W całym 2025 roku w GOK w Chojnicach nie ustawały ukierunkowane działania mające na celu wzmocnienie pozytywnego wizerunku Gminy Chojnice jako samorządu o dużym potencjale rozwojowym. Podejmowane aktywności opierały się na wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi komunikacji, w tym aktywnej obecności na profilu Facebook, a także na umiejętnym czerpaniu z lokalnych zasobów – bogactwa przyrody, dziedzictwa kulturowego oraz potencjału samych mieszkańców.

Poniższe zestawienia dokumentują naszą aktywność i zmiany w social mediach w latach 2024 i 2025.

Dane statyczne dotyczące strony internetowej www.gokchojnice.pl

	2024	2025
liczba wszystkich gości w 2025 roku	214 729	941 264
liczba gości dziennie	608	2 761

Dane statystyczne FB Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach

Wyświetlenia FB	1,9 mln wyświetleń
odwiedziny na FB	79 945 wyświetleń
Zasięg na FB wybranych treści:	
Artykuł o przyznaniu Nagród Wójta Gminy Chojnice 2025	6942 wyświetleń
Kalendarz imprez - oferta letnia	39 169 wyświetleń
Gra Żeglarska 2025 5 418 (rolki) + 6 940 (plakaty) + 6 932 (posty) = 19 290 wyświetleń	19 290 wyświetleń
XVI Jarmark „Czym Chata Bogata” w Charzykowach Hasło edycji: „Drapieżniki Borów Tucholskich” Łączny zasięg działań promocyjnych: 19 103 wyświetlenia	19 103 wyświetlenia
Kino plenerowe w Charzykowach – „Projekcje filmowe w starym kinie” Promocja wydarzenia obejmowała rolki (Reels) i posty, które łącznie osiągnęły 9 548 wyświetleń.	9 548 wyświetleń
Promocja „Potańcówek w Charzykowach w rytmie swingu” obejmowała posty, rolki, zapowiedzi i plakaty, osiągając łącznie 110 441 wyświetleń, z czego największy zasięg miały rolki i plakaty – jedna rolka zdobyła 54 404 wyświetlenia.	110 441 wyświetlenia
Łączna liczba wyświetleń rolek (Reels) na Facebooku w ciągu roku wyniosła 324 200	324 200

Wyniki podane powyżej potwierdzają rosnące zainteresowanie ofertą i działalnością GOK wśród internautów. Posty, zdjęcia i filmy publikowane przez GOK cieszyły się znacznie większym zainteresowaniem odbiorców.

Nowoczesnym narzędziom promocji gminy towarzyszyły również tradycyjne formy, które w równie atrakcyjny sposób budowały wizerunek regionu. Jednym z kluczowych elementów był całoroczny punkt informacji turystycznej mieszczący się w Kaszubskim Domu Rękodzieła. Obiekt ten, połączony z punktem sprzedaży rękodzieła ludowego oraz stałą wystawą przedstawiającą historię Swornegaci i jej mieszkańców, stał się ważnym miejscem na mapie turystycznej gminy. Statystyki z licznika wejść pokazują, że odwiedziło go 55.684 osób, z czego aż 30.022 w okresie wakacyjnym. Dodatkowym magnesem dla odwiedzających to miejsce były Czwartkowe Wieczory na dziedzińcu Kaszubskiego Domu Rękodzieła – wydarzenia, podczas których w roli głównej występowały muzyka i język kaszubski. Spotkaniom tym towarzyszyła degustacja tradycyjnych potraw kuchni kaszubskiej przygotowanych przez miejscowe Koło Gospodyń Wiejskich, co nadawało im wyjątkowego i autentycznego charakteru.

Równie intensywnie działania promocyjne prowadzone były w Charzykowach, gdzie inicjatywy załogi GOK koncentrowały się na aktywnym włączaniu mieszkańców i turystów w odkrywanie lokalnych zasobów. Wśród najciekawszych przedsięwzięć znalazła się żeglarska gra terenowa, wystawy fotografii na charzykowskiej promenadzie poświęcone historii żeglarstwa charzykowsko-chojnickiego, a także ekspozycje prezentujące historię Letniska oraz imponujące osiągnięcia olimpijskie dawnych mieszkańców gminy. Dzięki tym działaniom Charzykowy stały się także przestrzenią spotkań, edukacji i inspiracji, w której zasób miejsca był prezentowany w nowoczesnej i angażującej formie.

Niezmiennie bardzo ważną rolę odgrywał współpracujący z GOK w zakresie promocji regionu i obsługi ruchu turystycznego sezonowy punkt informacji turystycznej w Charzykowach prowadzony przez Państwa Bożenę i Marka Stępień.

Ważnym elementem rozwijającym kompetencje mieszkańców w odbiorze kultury były również projekty realizowane w roku 2025, współfinansowane ze źródeł zewnętrznych.

Były to przedsięwzięcia tworzone we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami oraz nieformalnymi grupami mieszkańców, co wzmacniało pozytywny ich odbiór.

Do najciekawszych, zrealizowanych w ramach projektów roku 2025 propozycji programowych zaliczyć należy:

Projekty realizowane ze środków zewnętrznych

Nazwa projektu	Zleceniodawca	Zleceniobiorca	kwota projektu/ w tym z dotacji*
„Co nam zostało z tych lat...”	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura dostępna 2025	Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach	102.000,00 zł/ 72.000,00 zł*
„Z Kosznajderii chatka, a w domu makatka...”	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Etno Polska 2025		40.000,00 zł/ 35.000,00 zł*
Mistrzynie haftu kaszubskiego -Helena Pawłowska	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna 2025		29.000,00 zł/ 28.500,00*
„Kultura potrzebna od zaraz” „Młodzi z kulturą”	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program DOM KULTURY +- Inicjatywy Lokalne cz.1 „Kultura potrzebna od zaraz-etap_I Inicjatywy Lokalne cz.2 „Kultura potrzebna od zaraz-etap_II		10.000,00 + 32.000,00 zł/ 30.000,00 zł*

„Kwiaty wokół chaty”	Fundacja Santander Polska S.A. im. Ignacego Paderewskiego, Program „Tu mieszkam, tu zmieniam EKO”		15.000,00 zł
Razem:			228.000,00 zł/ 190.500,00 zł *
Czwartki Kaszubskie	Powiat Chojnicki	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju wsi Swornegacie „Swory”	3.600,00 zł*
„Szanujmy stare drzewa”	Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności – Akademia Rozwoju Filantropii-Działaj lokalnie – nagroda główna za realizację filmu promującego działania projektowe z roku 2024	Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada”	4.000,00 zł*
„W kaszubskim ogrodzie...”	Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności – Akademia Rozwoju Filantropii-Działaj lokalnie		4.000,00 zł 3.600,00 zł*
Żeglarska gra terenowa	Gmina Chojnice		5.100,00 zł 4.500,00 zł*
Taniec i muzyka	Wojewoda Pomorski		9.500,00 zł 8.500,00 zł*
Razem:			26.200,00 zł 24.200,00 zł*
RAZEM:			254.200,00 zł 214.700,00 zł*

OPISY NAJCIEKAWSZYCH ZREALIZOWANYCH NA BAZIE PLACÓWEK GOK W CHOJNICACH W ROKU 2025 PROJEKTÓW

Mistrzynie haftu kaszubskiego_ Helena Pawłowska

Haft ma na Kaszubach długą tradycję sięgającą początków XIII w. W tak długim okresie powstały różne szkoły haftu kaszubskiego. Na terenie powiatu chojnickiego wykształcił się ośrodek opierający się na szkole żukowskiej. W haftach charakterystycznych dla regionu chojnickiego odnaleźć można dużo koloru niebieskiego, kosztem barwy czerwonej, której poza drobnymi wisienkami nie ma prawie wcale. Szkoła chojnicka wyróżnia się przede wszystkim drobnymi, delikatnymi wzorami, subtelnymi kompozycjami i charakterystycznymi drobnitkami, okrągłymi, dzielonymi listkami, wyszywanymi nicią o kolorze zgniłej zieleni. Niektóre hafty szkoły chojnickiej wykonywane są w siedmiu tradycyjnych barwach haftu kaszubskiego oraz z wykorzystaniem barwy białej, która pozwala stworzyć uczennicom tej szkoły niepowtarzalne kompozycje.

Jedną z propagatorek szkoły chojnickiej jest Helena Pawłowska – wybitna hafciarka, wielokrotnie nagradzana i wyróżniana. Jej prace były i są wysoko oceniane przez etnografów i działaczy kultury. Docenili oni jej talent, perfekcję wykonania i niepospolite umiejętności, a także prawdziwe twórcze podejście do kompozycji przy zachowywaniu przy tym wszelkich kanonów wzornictwa kaszubskiego. Helena Pawłowska wykonuje na płótnie hafty głównie w tonacji niebieskiej (serwety, obrusy i in.) oraz na aksamicie kopie tradycyjnych czepców złotnic. Ogromnie cenna dla regionu jest również działalność Heleny Pawłowskiej, jako instruktorki haftu kaszubskiego. Wiedza, umiejętności i sztuka Heleny Pawłowskiej sprawiają że zarówno hafciarstwo, jak i wzory chojnickie zaczynają być z powrotem kultywowane w naszym regionie.

Podczas realizacji projektu w roku 2025 *Mistrzyni haftu kaszubskiego* p. Helena Pawłowska, jako „Mistrz Tradycji” przekazywała swoją pełną wiedzę i umiejętności hafciarskie kolejnym paniom z regionu. Proces ten odbywał się w sposób tradycyjny – podczas wspólnych spotkań w bardzo małej grupie osób zapewniającej możliwość indywidualnych konsultacji.

Co nam zostało z tych lat...

Głównym celem zadania było udostępnienie mieszkańcom wiejskiej gminy Chojnice muzycznej i filmowej kultury o znaczeniu narodowym z okresu XX-lecia międzywojennego i umożliwienie poszerzenia wiedzy na temat tego dorobku kultury polskiej.

Zadanie zostało opracowane kompleksowo i skierowane do różnych grup społecznych i wiekowych. Łączyło wysokie walory artystyczne i edukacyjne z oczekiwaną przez odbiorców wartościową rozrywką. W ramach projektu zrealizowano:

- Lekcje muzealne dla dzieci (wspólnie z Muzeum Historyczno–Etnograficznym w Chojnicach przeprowadzono 5 lekcji muzealnych dla łącznie 100 dzieci z 19 terenowych placówek GOK. Zajęcia obejmowały tematykę rozwoju kultury w okresie międzywojennym, prezentację eksponatów z epoki (gramofony, kinematografy, plakaty, fotografie), odsłuch archiwalnych nagrań muzycznych oraz warsztaty plastyczne, podczas których dzieci stworzyły rysunkowe filmy poklatkowe inspirowane kulturą II RP.
- Lekcje umuzykalniające / audycje artystyczne dla młodzieży i osób ze szczególnymi potrzebami/seniorów
W trzech placówkach GOK zorganizowano cykl dziewięciu audycji muzycznych. Zajęcia poprowadziła edukatorka muzyczna wraz z zespołem artystów. Osobom niemobilnym zapewniono dojazd na te wydarzenia.
Tematy audycji:
„Polityka i muzyka” – poświęcona postaci Ignacego Jana Paderewskiego, jego twórczości i działalności patriotycznej;
„Taneczne rytmy” – prezentacja tańców popularnych w międzywojniu oraz pokaz tańców w wykonaniu zawodowych tancerzy;
„Hanka Ordonówna – osobowość nie tylko sceniczna” – spotkanie o życiu i twórczości artystki, wzbogacone wykonaniem jej najpopularniejszych utworów.
- Projekcje plenerowe filmów dźwiękowych z lat 30. XX wieku
W lipcu i sierpniu odbyły się trzy plenerowe projekcje pierwszych polskich filmów dźwiękowych zrekonstruowanych przez Filmotekę Narodową w ramach projektu NITROFILM. Pokazy zorganizowano w Ogorzelinach (wydarzenie dedykowane seniorom) oraz w Charzykowach. W projekcjach uczestniczyło łącznie około 500 osób. Wydarzenia odbyły się z użyciem profesjonalnego sprzętu projekcyjnego, a osobom niemobilnym zapewniono transport i miejsca dostosowane do ich potrzeb.
- Koncerty muzyki filmowej i rozrywkowej XX-lecia międzywojennego
Zrealizowano dwa blisko 2-godzinne koncerty – w Charzykowach i Swornegaciach – z udziałem profesjonalnych muzyków i wokalistów współpracujących z krajowymi scenami operowymi i estradowymi. W programie znalazły się najpopularniejsze polskie utwory filmowe i rozrywkowe okresu międzywojennego. Przygotowano i rozkolportowano śpiewniki z tekstami piosenek, umożliwiając publiczności wspólny śpiew.

W ramach dodatkowego zakresu zrealizowano działania edukacyjne, animacyjne i integracyjne, których celem było utrwalenie zdobytej wiedzy, pogłębienie kontaktu uczestników z kulturą oraz włączenie społeczności lokalnej w proces współtworzenia projektu.

Przeprowadzono działania animacyjne po wydarzeniach – uczestnicy zachęceni byli do wyrażania opinii, pisania krótkich recenzji, wrażeń i tworzenia ilustracji inspirowanych koncertami i filmami (także podczas konkursów internetowych). Najciekawsze prace zostały nagrodzone.

Zorganizowano mini wystawy dokumentujące projekt w placówkach GOK, prezentujące fotografie i materiały z lekcji, koncertów i projekcji.

Z Kosznajderii chatka, a w środku makatka

Ważnym celem działalności GOK w Chojnicach jest zachowanie i promocja kultury, tradycji oraz historii regionu. Obszar chojnicki jest bardzo zróżnicowany pod względem zamieszkującej go społeczności i dziedzictwa kulturowego. Dlatego GOK podejmuje szereg działań, ażeby upowszechnić wiedzę na temat tej społeczno-kulturowej różnorodności. Nie zapomina też o małych enklawach, które przez wiele lat pozostawały (głównie ze względów politycznych) poza zainteresowaniem zarówno władz lokalnych, jak i mieszkańców. W ostatnich latach odżywa świadomość dorobku kulturowego Kosznajdrów – ludu, który przez pięć wieków zamieszkiwał ziemię między Chojnicami a Tucholą. Dzieje się tak głównie dzięki pracy badaczy regionalnej historii oraz pojawieniu się wydawnictw na temat Kosznajderii. Naukowcy badają i opisują sylwetki osób zasłużonych, interesują się językiem, zabytkami. Dla mieszkańców równie ważne są tradycje i codzienność Kosznajdrów. Przedstawiciele lokalnej społeczności zdają sobie sprawę, że Kosznajdrzy wywarli duży wpływ na obraz i kulturę regionu i próbują kultywować nieliczne z zachowanych tu tradycji. Jedną z nich jest tworzenie makatek. W regionie Kosznajderii pojawiły się one dużo wcześniej niż w pozostałych regionach Polski, a sielskim obrazkom towarzyszyły „gadki” w dialekcie Kosznajdrów. Niezbędne są działania wspierające mieszkańców gminy Chojnice w kultywowaniu tej lokalnej tradycji, która może być wyróżnikiem regionu i podstawą zbudowania aktywnej społeczności.

Celami, które przyświecały załodze GOK przy realizacji projektu, były:

- kreowanie i wspieranie zainteresowań kulturą lokalną oraz kształtowanie postaw otwartych w życiu społecznym uczestników projektu;
- wzmacnianie tożsamości lokalnej mieszkańców regionu chojnickiego w oparciu o dorobek kulturowy Kosznajdrów związany z tworzeniem makatek;
- upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Kosznajdrów przez popularyzację ich tradycji codziennych;
- wykorzystanie przykładu tradycji tworzenia makatek, upowszechnionych w regionie przez Kosznajdrów, do tworzenia więzi i relacji lokalnych w gminie Chojnice;
- wzbogacenie oferty kulturalnej w gminie Chojnice i wyrównanie szans w dostępie do kultury oraz promowanie aktywnego w niej uczestnictwa mieszkańców regionu.

W trakcie realizacji projektu:

- zorganizowano 2 otwarte wykłady etnograficzne dla mieszkańców gminy Chojnice. Pierwszy, pt. „Makatki, ząbki i kieszonki na wsi pomorskiej”, towarzyszył obchodom Zielonych Świątek. Etnografka przybliżyła uczestnikom znaczenie tkanin dekoracyjnych w kulturze ludowej i ich rolę w utrzymaniu ładu i estetyki wiejskiego domu. Drugi wykład, „Boże Błogosław Nasz Dom”, odbył się w kontekście święta Bożego Ciała. Zaprezentowano

makatki wypożyczone z rodzinnych kolekcji, posiadające przekaz religijny charakterystyczny dla Kosznejdrów.

Spotkaniom towarzyszyły prelekcje, podczas których omówiono sakralny wymiar tych tkanin i ich funkcję w dawnych obrzędach.

W nawiązaniu do wykładów zorganizowano warsztaty hafciarskie, koronkarskie i malowania na tkaninach dla mieszkanki gminy. Każda z grup uczestniczyła w trzech cyklach zajęć. Uczestniczki przynosiły własne makatki i tkaniny z rodzinnych zbiorów, które stanowiły punkt odniesienia dla pracy twórczej. Podczas zajęć zapoznano je z tradycyjnymi technikami, kolorystyką i wzornictwem, następnie wspólnie projektowano współczesne makatki z autorskimi tekstami. Wykonane prace posłużyły do aranżacji wystawy kończącej projekt oraz przygotowania katalogu dokumentującego efekty działań.

Dla najmłodszych mieszkańców Kosznejderii przeprowadzono warsztaty graficzne i komiksowe, poprzedzone spotkaniami z członkiniami KGW i grup seniorów, które zaprezentowały młodzieży tradycyjne makatki i wzory. Pod okiem grafika i autora komiksów dzieci i młodzież tworzyły własne projekty tkanin oraz krótkie historyjki obrazkowe, w których elementy makatek stały się częścią narracji. Dzięki temu tradycja została przedstawiona w nowoczesnej, kreatywnej formie, angażującej młode pokolenie.

Zwieńczeniem projektu była wystawa, przygotowana przez uczestników warsztatów. Zaprezentowano oryginalne hafty, wydruki i fotografie prac, które zestawiono z dawnymi eksponatami w chacie w Silnie. Aranżacja pozwoliła ukazać związki pomiędzy tradycyjną kulturą ludową a współczesną interpretacją twórczą. Opracowano katalog wystawy, zawierający zdjęcia obiektów, opisy, karty z grami i zadaniami edukacyjnymi.

Podczas wernisażu uczestniczki projektu opowiedziały o swojej pracy i o znaczeniu makatek w kulturze Kosznejdrów. Wydarzenie uświetnił występ kapeli ludowej, a goście mogli skosztować regionalnych potraw.

DOM KULTURY + edycja 2025

”Kultura potrzebna od zaraz – młodzi z kulturą!

To zdaniem Załogi GOK jeden z najtrudniejszych, a zarazem najbardziej inspirujących i wymagających projektów który został przez nas w ostatnich latach podjęty.

Głównym jego celem było zwiększenie zaangażowania Gminnego Ośrodka Kultury w życie mieszkańców gminy Chojnice (zwłaszcza młodzieży) poprzez odkrywanie i wspieranie ich oddolnych inicjatyw kulturotwórczych. Obecnie ta grupa mieszkańców gminy stanowi 14% ich całości..

Zadanie było realizowane w czterech etapach. I etap objął przeprowadzenie działań diagnozujących zasoby kulturotwórcze lokalnej społeczności. Badania przyjęły bardzo różnorodną formę. Były to m.in. ankiety diagnozujące online, wywiady pogłębione z młodzieżą, spotkania z rodzicami i opiekunami, spotkania w szkołach. Jednym z najważniejszych dla projektu momentów projektu była debata z udziałem ponad 70 osobowej grypy młodzieży z terenu całej gminy Chojnice. Debata okazała się wybitnie dojrzałym i inspirującym dwie strony spotkaniem. Zebrane materiały zostały opracowane i porównane z wynikami badań z lat ubiegłych. Prace nad zebraniem i opracowaniem materiału były prowadzone przez doświadczony w pracy z młodzieżą zespół ekspercki w osobach pedagoga, psychologa i animatora kultury. Raport był podstawą opracowania zasad wyboru oddolnych inicjatyw młodzieżowych. Z 11 zgłoszonych pomysłów do realizacji wybrano 5 najciekawszych pomysłów.

Zrealizowane projekty to:

1. „Ściana Głosu – Mural Młodych z Ciechocina” - złożony przez nieformalną grupę młodzieży z Ciechocina. Był to projekt artystyczny, efektem którego jest wielkoformatowy mural na ścianie świetlicy, nawiązujący do lokalnego dziedzictwa i tożsamości oraz postawienie tablicy do codziennego, swobodnego wyrażania emocji przez młodzież. W ramach projektu dla młodzieży z Ciechocina zrealizowano warsztaty z artystą, podczas których młodzi ludzie poznali techniki muralowe, wspólnie zaprojektowali mural, a następnie razem z artystami go wykonali. Finałem było uroczyste odsłonięcie muralu, gra terenowa inspirowana dziedzictwem kulturowym regionu i integracyjne ognisko. Projekt odpowiedział na potrzebę młodych ludzi, by mieć miejsce ekspresji i być dostrzeganym w lokalnej społeczności.
2. „Młodzi połączeni kulturą” – złożony przez nieformalną grupę młodzieżową z Pawłowa. Projekt miał na celu rozwijanie zainteresowań młodzieży historią średniowiecza w atrakcyjny i angażujący sposób oraz integrację lokalnej społeczności poprzez wspólne działania kulturalne. Uczestnicy poznali codzienne życie ludzi tej epoki, ich zwyczaje, rzemiosło, sztukę i architekturę, rozwijając przy tym kreatywność i budując więzi międzypokoleniowe. W ramach projektu zorganizowano wyjazd grupy roboczej do Malborka w celu zebrania wiedzy, seans filmowy (dokument na temat średniowiecza) i spotkanie z historykiem w świetlicy, warsztaty rękodzielnicze inspirowane dawnym rzemiosłem oraz piknik integracyjny dla młodzieży, ich rodzin i mieszkańców Pawłowa. Projekt połączył naukę z zabawą i dał młodym ludziom przestrzeń do wspólnego działania.
3. „Będzie magia i to taka, co nie wstyd wrzucić na INSTAGRAMA” – to inicjatywa młodzieży z Lichnow, której celem było ożywienie lokalnej kultury poprzez magię – dosłownie i w przenośni. Wydarzenie objęło otwarte spotkanie z iluzjonistą i warsztaty magii, poprzedzone konkursem na plakat lub rymowanek o magii, skierowanym do dzieci i młodzieży z gminy Chojnice. Zdobyte umiejętności wykorzystane zostały do organizacji samodzielnych warsztatów magii dla najmłodszych dzieci ze Szkoły Podstawowej w Lichnowach. Projekt młodzieży z Lichnow połączył pokolenia, zainspirował uczestników, pokazał potencjał i siłę wspólnej aktywności.
4. „Niesforne Sworki na scenie - Kaszubski teatr amatorski” - grupa młodzieży ze Swornegaci postanowiła stworzyć międzypokoleniową inicjatywę teatralną, opartą na lokalnej historii i legendach. Celem działania dzieci, młodzieży i dorosłych było przygotowanie spektaklu pt. „Niesforny Sławuś ze Swornegaci” – komedii osadzonej w średniowieczu, inspirowanej kulturą kaszubską. Samodzielnie stworzyły kostiumy, scenografię, występowały przed mieszkańcami Swornegaci i pobliskich Konarzyn. Aby rozwinąć swój warsztat aktorski i lepiej oddać ducha epoki, uczestnicy projektu zwiedzili średniowieczny zamek w Bytowie oraz wzięli udział w warsztatach z Bractwem Rycerskim z Chojnic. Projekt wspierał aktywność kulturalną młodzieży, dał przestrzeń do działania i zachęcił do twórczego poznawania lokalnej historii.
5. „FEEL THE VIBE – KREATYWNY RESET” to inicjatywa grupy młodzieżowej z Raclawek, skierowana do ich rówieśników. Osią przewodnią inicjatywy była fotografia. Projekt połączył kreatywną sesję zdjęciową, warsztaty fotograficzne i wystawę zdjęć. Uczestnicy wzięli udział w sesji z użyciem kolorowych proszków holi oraz warsztatach plenerowych – na plaży i podczas rejsu jachtem – ucząc się, jak wyrażać emocje przez fotografię. Projekt wspierał rozwój osobisty, budowanie pewności siebie i wrażliwości artystycznej młodzieży. Zwieńczeniem działań była wystawa zdjęć zorganizowana w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach.

„TU MIESZKAM, TU ZMIENIAM EKO” edycja 2025 - „Kwiaty wokół chaty”

Celem projektu była promocja i ożywienie tradycji przydomowych ogródków wiejskich poprzez założenie pokazowego ogrodu przy chacie podcieniowej w Silnie - spójnego z odrębnością regionalną i kulturą Kosznejderii - przyjaznego naturze i krajobrazowi oraz upowszechnienie wiedzy w tym zakresie. Projekt w spójny sposób połączył wcześniej podjęte działania Załogi GOK w zakresie promocji zakładania miododajnych łąk kwiatnych w przestrzeniach publicznych.

NAGRODY /WYRÓZNIENIA / UDZIAŁ W BADANIACH I WYDARZENIACH REGIONALNYCH

Niewątpliwym wyróżnieniem dla zespołu GOK w Chojnicach jest możliwość dzielenia się z innymi w wypracowanych przez nas praktykach, które w obszarze kultury realizowane są na terenie gminy Chojnice. W roku 2025 nadarzyło się ku temu kilka sposobności, z których jako instytucja skorzystaliśmy.

Pierwszą z nich był udział naszego Ośrodka w projekcie badawczym realizowanym jest przez Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku oraz Ośrodek Badań i Analiz Społecznych przy wsparciu Marszałka Województwa Pomorskiego pn. „Świetlice lokalne w woj. pomorskim - badanie etnograficzne”. Celem badaczy było przyjrzenie się ich kondycji organizacyjnej oraz roli, jaką odgrywają w aktywizacji lokalnych społeczności” świetlice lokalne”. Zasadniczym elementem badania były realizacje komponentu kwestionariuszowego: (1) kwestionariusza ogólnego oraz (2) kwestionariusza szczegółowego. Pierwszy z nich dotyczył ogólnej kondycji świetlic w gminie, natomiast drugi skierowany był do poszczególnych placówek. Badanie kwestionariuszowe realizowane było we wszystkich 123 gminach woj. pomorskiego. Elementem pogłębiającym dane uzyskane w badaniu ilościowym była seria 5 studiów etnograficznych, które prowadzone były w różnych częściach województwa pomorskiego. Decyzją zespołu badawczego, GOK w Chojnicach został wytypowany do tego wąskiego grona. W ramach studium gościliśmy w naszych placówkach dr Krzysztofa Stachurę - adiunkta Wydziału Nauk Społecznych Instytutu Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego, który oprócz wglądu w sposób funkcjonowania placówek kultury przeprowadził z uczestnikami zajęć wywiady pogłębione. Do końca 2025 roku ma zostać opublikowany raport z tego badania. Jego treść zamieścimy na stronie internetowej naszego Ośrodka.

Wyjątkowym wyróżnieniem dla naszego zespołu było zaproszenie dyrektorki GOK w Chojnicach do udziału w wydarzeniu organizowanym przez Nadbałtyckie Centrum Kultury pn. „Dzień działających w kulturze!” w Centrum św. Jana w charakterze prelegentki w jednej z debat. Wydarzenie miało związek z przypadającym w końcówce maja Dniem Działacza Kultury oraz wręczanej po raz pierwszy przez Marszałka Województwa Pomorskiego Pomorskiej Nagrody dla Liderów i Liderów Kultury tzw. Nagrody Teodory.

Powodem do zadowolenia jest także fakt wyboru przez ekspertów Stowarzyszenia Polska Sieć Odnowy i Rozwoju Wsi (PSORW - Kaszubskiego Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach - otrzymania certyfikatu Sieci Najciekawszych Wsi – „Ciekawe miejsce”. Konkurs realizowany był z udziałem środków Ministerstwa Sportu i Turystyki, zadania publicznego pn. „Na drodze do odkryć - opowieść o polskiej wsi jako nowoczesnym produkcie turystycznym”. Celem konkursu było wyłonienie i wypromowanie miejsc o wyjątkowych walorach historycznych, kulturowych, przyrodniczych lub społecznych, które mogą stać się atrakcjami turystycznymi oraz elementem wspólnej marki Sieci Najciekawszych Wsi (SNW).

Z wielką radością przyjęliśmy informację, że film opisujący i promujący działania podjęte w roku 2024 w ramach projektu „Szczupak stare drzewa” realizowanego dzięki Stowarzyszeniu „AKOLADA” w Świetlicy Wiejskiej w Raclawkach zdobył Nagrodę Główną w ogólnopolskim

konkursie „Opowiedz...” w ramach programu Działaj Lokalnie! Uroczyste wręczenie nagrody nastąpiło 09.12.2025 r. w Warszawie.

SPORT AMATORSKI I REKREACJA

W 2025 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach prowadził szeroko zakrojone działania na rzecz rozwoju sportu amatorskiego oraz rekreacji ruchowej, konsekwentnie realizując misję upowszechniania aktywnego stylu życia wśród mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Program aktywności obejmował liczne zajęcia sportowe, cykle treningowe, turnieje oraz wydarzenia rekreacyjne, skierowane do różnych grup wiekowych – od najmłodszych dzieci, poprzez młodzież szkolną, aż po osoby dorosłe i seniorów. Działania te nie ograniczały się wyłącznie do poziomu lokalnego, lecz obejmowały również przedsięwzięcia o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, co znacząco wpłynęło na promocję gminy jako miejsca sprzyjającego aktywności fizycznej.

Ośrodek podejmował liczne inicjatywy przy ścisłej współpracy z lokalnymi i ponadlokalnymi partnerami. Były to m.in. stowarzyszenia sportowe, placówki oświatowe oraz lokalne firmy. Ta wielostronna współpraca umożliwiła tworzenie atrakcyjnej oferty aktywności obejmującej wiele dyscyplin: piłkę nożną w kilku odmianach (w tym chodzoną i halową), siatkówkę i siatkówkę plażową, koszykówkę, biegi przełajowe, tenis stołowy, wioślarstwo, żeglarstwo, nordic walking, zajęcia fitness oraz tradycyjną kaszubską grę karcianą – Baškę. Dzięki bogatej ofercie mieszkańcy gminy mieli możliwość wyboru aktywności najlepiej dopasowanych do swoich zainteresowań i możliwości.

W kalendarzu wydarzeń sportowych szczególne miejsce zajmowały cykliczne turnieje dla dzieci, które na stałe wpisały się w tradycję lokalnej społeczności. Wśród nich znalazły się m.in. Halowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice oraz Turniej „Z wiejskiego boiska na stadion”. Wydarzenia te przyciągały liczne drużyny, zarówno lokalne, jak i spoza gminy, co wpływało na wzrost ich rangi i prestiżu. Turnieje pełniły nie tylko funkcję sportową, ale także integracyjną. Były okazją do spotkań mieszkańców, wymiany doświadczeń oraz wspólnego przeżywania sportowych emocji. Stanowiły również modelowy przykład współpracy Ośrodka ze Stowarzyszeniem Sportowym Szarża Krojanty.

Dobrym przykładem współpracy Ośrodka z organizacjami sportowymi była również organizacja XXVI Kaszubskich Regat Wioślarskich im. Bolesława Drewka, które odbyły się na początku czerwca w Swornegaciach. W zawodach wystartowała młodzież z dziewięciu klubów wioślarskich: AZS UMK Toruń, KKS Unia Tczew, UKS Brdów, BTW Bydgoszcz, RTW Lotto Bydgoscia, BKW Bydgoszcz, UKS Szóstka Gdańsk, GTW Gedania Gdańsk oraz UKS Tur Swornegacie. Organizatorami wydarzenia byli: Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach, UKS Tur Swornegacie oraz Szkoła Podstawowa w Swornegaciach. Patronat nad imprezą objął Wójt Gminy Chojnice, Zbigniew Szczyński. Zawody zostały dofinansowane ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach programu „Młode Polskie Wiosła”.

W 2025 roku GOK w Chojnicach kontynuował program zajęć i zawodów dla dorosłych mieszkańców gminy. Sporym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki piłki nożnej, piłki nożnej chodzonej, tenisa stołowego i siatkówki plażowej.

W ostatni weekend lipca plaża w Charzykowach stała się sportowym sercem regionu. W ramach letniego cyklu wydarzeń odbył się turniej siatkówki plażowej Charzykowy Plaża Open 2025, który przyciągnął zarówno zawodników z całego kraju, jak i licznych kibiców spragnionych sportowych emocji i dobrej zabawy. Tegoroczne zmagania rozegrano w dwóch kategoriach: mężczyzn oraz miksów. Mecze odbywały się na trzech boiskach, systemem brazylijskim do dwóch przegranych. W dwudniowych zawodach wystąpiło łącznie 38 zespołów.

Na początku sierpnia na boisku w Pawłowie rozegrano Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice Zbigniewa Szczepańskiego. W zawodach uczestniczyło kilka lokalnych drużyn, a na boisku nie brakowało sportowych emocji. Po zaciętych i wyrównanych meczach zwyciężył Jantar Pawłowo, który w finale pokonał Nowych Nowa Cerkiew. Okazały puchar oraz nagrody dla zespołów i wyróżnionych zawodników wręczył zastępca wójta, Janusz Szczepański.

W ostatni weekend sierpnia w Charzykowach rozegrano piątą edycję Senior Tur Cup w piłce nożnej chodzonej. W turnieju wystartowało aż siedemnaście drużyn żeńskich i męskich z całej Polski oraz zespół z Irlandii – Munster Walking Football. W rywalizacji pań po raz trzeci z rzędu triumfowały zawodniczki Jeży Zgierz, które w finale pokonały Kontrę Sport 2:0. Kolejne miejsca zajęły: The Stars, Kontra Fun, ŁKS Lejdis oraz Motyla Noga Mysłowice. Wśród panów do strefy medalowej awansowały dwa zespoły z regionu. W meczu o trzecie miejsce Concordia Charzykowy wygrała z Włókniarzem Aleksandrów 1:0. W finale Akademia Sportu Gminy Chojnice przegrała po rzutach karnych z Cedepe Klatu (1:1, k. 2:3). Kolejne pozycje zajęli: ŁKS Łódź, Arka Gdynia, Dzielne Zuchy Lutomiersk, Rosomak Łódź, Jeże Zgierz, Munster WF i WFC Kapelaki. Jak zawsze w walking futbolu panowała przyjacielska atmosfera, pełna pozytywnej energii, uśmiechu i zasad fair play. Panie 40+ i panowie 50+ bawili się doskonale, udowadniając, że wiek to jedynie liczba, a wśród uczestników nie brakowało nawet siedemdziesięciolatek.

Pod koniec listopada 2025 roku w Ogorzelinach wystartowała trzecia edycja Rekreacyjnej Ligi Tenisa Stołowego Gminy Chojnice. W zawodach bierze udział sześć zespołów, reprezentujących Ogorzeliny, Chojniczki, Czartołomie, Charzykowy oraz Kruszkę. Rozgrywki przyciągają nie tylko miłośników sportu, ale także osoby ceniące dobrą zabawę i emocje do ostatniego seta. Każdy turniej cechuje się zaciętą rywalizacją i wysokim poziomem sportowym, a uczestnicy rywalizują w duchu fair play. Organizatorami rozgrywek są Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach oraz Sołectwo Ogorzeliny. Liga nie tylko promuje tenis stołowy, ale również integruje lokalną społeczność i dostarcza wiele sportowych wrażeń.

Sporym zainteresowaniem cieszą się również rozgrywki Rekreacyjnej Ligi Piłki Nożnej Halowej Gminy Chojnice. W XIII edycji do rywalizacji przystąpiło 9 zespołów. Obecna edycję wyróżnia wyrównany poziom piłkarski, co sprawia, że każdy mecz dostarcza wielu emocji zarówno zawodnikom, jak i kibicom.

Załączony materiał dokumentuje tylko część podjętych przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach działań, a jego uzupełnieniem będzie dodatkowa prezentacja multimedialna

zawierająca materiał fotograficzny i audiowizualny, która przedstawimy Państwu w trakcie posiedzeń wszystkich komisji Rady gminy w Chojnicach.

Justyna Rząska
dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach

